UNISAÚDE
FACULDADE DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

JOYCEMARA DE OLIVEIRA SILVA

ESTÉTICA FACIAL: A EFICÁCIA DA ACUPUNTURA NO TRATAMENTO DE RUGAS – REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

MONTES CLAROS
2008

UNISAÚDE

FACULDADE DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

JOYCEMARA DE OLIVEIRA SILVA

ESTÉTICA FACIAL: A EFICÁCIA DA ACUPUNTURA NO TRATAMENTO DE RUGAS – REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

Artigo Científico de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto UNISAÚDE como requisito obrigatório para a obtenção do título de Especialista em Acupuntura.
Orientador: Prof. Ms. Jean Luís de Souza
Co-orientadora: Profa. Ms.Ana Maria Silva Pereira

MONTES CLAROS

2008

FOLHA DE APROVAÇÃO

A Monografia:

_____

_____

_____

Elaborada por:

_____

_____

_____

Orientada por:

_____

_____

_____

( ) Aprovada ( ) Reprovada

pelos membros da Banca Examinadora da Faculdade de Educação, Ciência e Tecnologia – UNISAÚDE, com conceito _____.

Uberlândia, _____de_____de 2008.

Nome:_____

Titulação:_____

Assinatura:_____

Nome:_____

Titulação:_____

Assinatura:_____

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus, que me deu saúde, paciência e sabedoria;
Agradeço, de forma especial, ao Professor e Mestre Dr. Jean Luís de Souza, pelos ensinamentos, paciência e compreensão;
A Professora e Mestre Ana Maria Silva Pereira, o meu muito obrigada pela contribuição valorosa;
O meu sincero agradecimento a todos que direta ou indiretamente ajudaram na realização deste artigo.

EPÍGRAFE

“Se as rugas na testa são inevitáveis, não deixes que elas se inscrevam no coração. O espírito não precisa envelhecer”.

James Garfield

ESTÉTICA FACIAL: A EFICÁCIA DA ACUPUNTURA NO TRATAMENTO DE RUGAS – REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

FACIAL AESTHETICS: THE EFFECTIVENESS OF ACUPUNCTURE IN TREATMENT OF WRINKLES – REVISION

Joycemara de Oliveira Silva [1]
Jean Luís de Souza [2]
Ana Maria Silva Pereira [3]

RESUMO

Sabemos que o envelhecimento é um processo fisiológico e irreversível do organismo, e que com ele aparecem alterações sistêmicas, como por exemplo, na pele, o surgimento de rugas, especialmente na face. Existem vários tipos de tratamentos para as rugas faciais, dentre eles destaca-se nos dias atuais, a acupuntura, que além dos efeitos locais, também traz benefícios sistêmicos. Para a realização do estudo descritivo de revisão bibliográfica, foram pesquisados artigos científicos oriundos de periódicos, disponibilizados ou não por via on line, sites com referência no assunto e livros, priorizando a acupuntura no tratamento de rugas. Perante a revisão bibliográfica realizada, verificou-se que a literatura sobre o assunto é escassa, e há necessidade de estudos científicos para averiguar melhor seus efeitos, se estes são temporários ou definitivos, e se tem aspecto preventivo ou curativo.

Palavras-chave: estética facial, rugas, acupuntura.

ABSTRACT

We know that aging is a physiological process irreversible and the body, and that he appear with systemic changes, such as the skin, the appearance of wrinkles, especially in the face. There are various types of treatments for facial wrinkles, among them there is nowadays, acupuncture, which besides the local effects, also brings benefits systemic. To carry out the study of descriptive literature review, were searched scientific articles from journals, or otherwise made available via online, with reference sites and books on the subject, focusing the acupuncture in the treatment of wrinkles. Given the literature review conducted, it was found that the literature on the subject is scarce, and there is a need for scientific studies to better ascertain its effects, if they are temporary or definitive, and have preventive or curative aspect.

Keywords: facial aesthetics, wrinkles, acupunture

---

[1] Fisioterapeuta graduada pelas Faculdades Integradas Pitágoras de Montes Claros, especializando em ,Acupuntura pela UNISAÚDE - Faculdade de Educação, Ciência e Tecnologia.
Email:joycemarao@yahoo.com.br
[2] Fisioterapeuta, Especialista em Acupuntura, Presidente da Sobrafisa, Diretor e Prof. Ms. da UNISAÚDE – Faculdade de Educação, Ciência e Tecnologia.
[3] Fisioterapeuta, Especialista em Acupuntura, Coordenadora e Profa. Ms. da UNISAÚDE – Faculdade de Educação, Ciência e Tecnologia.

1 INTRODUÇÃO

O envelhecimento é um processo natural do organismo, ocorre desde o nascimento, mas só aparecem sinais após a terceira idade. O envelhecimento é um processo progressivo de declínio das capacidades física e mental, afeta todos os indivíduos, e apresenta um ponto de vista amplo e variável de manifestações. Está intimamente relacionado com a qualidade de vida do indivíduo. O órgão que mais revela o envelhecimento é a pele, pois se encontra externamente, exposta às intempéries, especialmente as mãos, o pescoço e o rosto. A pele exposta por mais tempo apresenta alterações mais visíveis do que aquelas devidas somente ao envelhecimento. Esta pele, geralmente se apresenta enrugada, hiperpigmentada e com flacidez. Outro fator importante que contribui com o envelhecimento precoce da pele, é o excesso de expressão facial, isto é, algumas pessoas usam exageradamente e de forma errada alguns grupos musculares da face (GUIRRO & GUIRRO, 2002).

Nas alterações da pele podemos encontrar:

- Região nasal: rugas transversais, queda da ponta nasal, exacerbação do ângulo nasolabial;
- Região orbital: flacidez e ptose das pálpebras, bolsas de gordura;
- Região frontal: rugas na glabela e rugas transversais;
- Região mentoniana: queda do mento, flacidez da pele, apagamento da linha mandibular;
- Região malar e terço médio da face: depressão do sulco nasolabial, apagamento da eminência malar, ptose dos lábios, pregas e rugas generalizadas (SILVA; ANDRADE; VIEIRA, 2004).

A acupuntura é o recurso da Medicina Tradicional Chinesa mais conhecido no Ocidente. É uma técnica onde é feita a introdução, circulação, mobilização de agulhas, promovendo o equilíbrio do organismo, o fortalecimento dos órgãos e das vísceras do corpo. A acupuntura trabalha nos canais de energia do corpo favorecendo a prevenção e interrupção de um processo de adoecimento (DIAS & SOUZA, 2003).

Na Medicina Oriental, o envelhecimento da pele está ligado ao desequilíbrio energético do sangue, da defesa do organismo e da pele, deficiência na nutrição, favorecendo ao surgimento das rugas. O tratamento propõe aumentar estas energias na região da face, através de estímulos ao Sistema Nervoso Autônomo (SILVA; ANDRADE; VIEIRA, 2004).

Sabendo que a utilização da acupuntura na estética ainda é pouco significativa no Ocidente, e que ainda faltam estudos nessa área, é de extrema importância a realização de uma revisão. Para a realização desse estudo descritivo, foram pesquisados artigos científicos oriundos de periódicos, disponibilizados ou não por via on line, sites com referência no assunto e livros, priorizando a acupuntura no tratamento de rugas. Esta revisão servirá de subsídio para discussões teóricas mais profundas, na tentativa de se entender mais sobre esse complexo recurso terapêutico na estética facial, bem como suas ações no organismo humano e esclarecimento do seu verdadeiro efeito na prevenção e tratamento das rugas.

2 REVISÃO DE LITERATURA

2.1 A pele e as rugas

A pele representa 12% do peso total do nosso corpo, sendo responsável pelo revestimento deste. É composta por camadas: a epiderme, camada mais superficial, formada por várias células unidas, e a derme, camada mais profunda, composta por feixes de fibras elásticas e colágenas onde estão presentes estruturas, como os vasos sanguíneos e linfáticos, terminações nervosas, pêlos, glândulas sebáceas e sudoríparas, além de células de vários tipos, como fibrócitos, mastócitos e macrófagos. Além destas, classifica-se ainda a hipoderme, constituída por tecido conjuntivo frouxo e células adiposas. A pele representa o maior órgão sensitivo do nosso corpo que recebe estímulos de temperatura, dor e tato. É o mais sensível dos órgãos, sendo o primeiro meio de comunicação do nosso corpo com o ambiente e proteção, apresentando várias funções:

- Função sudorípara;
- Função de secreção sebácea;
- Função tamponante;
- Função queratogênica;
- Função de absorção;
- Função pigmentogênica;
- Função de termorregulação;
- Função respiratória;
- Função sensorial;
- Defesa e proteção (GUIRRO & GUIRRO, 2002; TAGLIAVINI, 1995).

A aparência da pele pode variar dependendo dos fatores como a idade, o sexo, o clima, estado de alimentação e saúde do indivíduo. A pele pode ser classificada de acordo com o tipo e a quantidade das secreções presentes. A pele oleosa se apresenta com excesso de secreção gordurosa com um brilho característico. Na pele seca ocorre insuficiência dessa secreção. A pele desidratada é um tipo de pele seca. Quando ocorre a existência dos dois tipos de pele, esta é chamada de mista. Através de sua elasticidade, a pele permite os movimentos do nosso corpo.

As rugas se originam devido à diminuição das funções do tecido conjuntivo que promove uma deformidade nas camadas de gordura e degeneração das fibras elásticas da pele. Além disso, a deficiência de oxigenação dos tecidos provoca uma desidratação, contribuindo para a formação das rugas (GUIRRO & GUIRRO, 2002).

As rugas são classificadas em:

- Profundas: são causadas pela exposição ao sol, e não se alteram quando a pele é esticada;
- Superficiais: são causadas por uma diminuição ou perda de fibras elásticas da pele, mas se alteram quando a pele é esticada. As linhas de expressão são decorrentes da contração repetida dos músculos responsáveis pelas expressões faciais ao longo dos anos.

As rugas ainda são classificadas sendo de 1º grau, quando aparecem na segunda década de vida; de 2º grau, parecendo na terceira e quarta década de vida; e, de 3º grau, ocorrendo na quinta década em diante (GUIRRO & GUIRRO, 2002).

2.2 Estética Facial

Cuidar da pele é antes de tudo cuidar da saúde. Afinal, a pele é o maior órgão do corpo humano e, com certeza, um dos mais afetados diariamente por tudo o que acontece conosco. Homens e mulheres cada vez mais procuram manter ou aperfeiçoar sua aparência de acordo com sua própria visão de estética facial e, em especial, de olho nas técnicas utilizadas no combate às rugas e outros sinais de envelhecimento. As técnicas que lidam com estética facial são várias, como o peeling, o botox, a bioplastia e o lifting (FATIMA, 2007).

No mundo de hoje, enfrenta-se regras de beleza. Apesar de nos últimos anos a estética ter evoluído e estar conseguindo resultados cada vez menos perceptíveis, as pessoas ainda são obrigadas a gastar muito com tratamentos de resultados duvidosos, ou até mesmo se submeterem a procedimentos de risco, que podem trazer efeitos indesejados e antiestéticos, ou até mesmo a morte.

Há, porém, recursos simples que se pode fazer para melhorar o aspecto geral da pele sem correr riscos e nem ter gastos desnecessários. Entre os diversos tratamentos propostos, alguns representam grandes resultados, enquanto outros não. A falta de pesquisas gera conceitos errôneos e falsa atribuição de resultados das técnicas de tratamento. Dentre os recursos utilizados na área de estética, a acupuntura se destaca por ser uma técnica antiga e sem efeitos colaterais (GUIRRO & GUIRRO, 2002).

2.3 Acupuntura

Apesar de parecer novidade, a acupuntura estética nasceu na década de 70 e tem, basicamente, o mesmo princípio que a versão tradicional. Agulhas são colocadas em determinados pontos do corpo para harmonizar a energia. A medicina chinesa tem uma visão

global do paciente, por isso, uma simples ruga pode ser um indicativo de que algo no organismo não vai bem. O tratamento de uma marca de expressão acaba sendo um programa de saúde completo (DIÁRIO DE S. PAULO, 2006).

As agulhas são instrumentos poderosos quando utilizadas de modo adequado, podendo tratar de uma extensa lista de doenças. Além de oferecer benefícios para a saúde, essa técnica milenar chinesa também pode ser usada na estética: atenuar rugas e marcas de expressão, estrias, celulite e outra série de males que afetam principalmente a vaidade das mulheres. A utilização da acupuntura na estética facial é antiga. Imperatrizes das diversas dinastias na Antiga China já usavam as agulhas para atenuar as rugas. A acupuntura estética facial é um método que auxilia na redução de rugas, além de prevenir o envelhecimento, melhorando a estrutura da pele, renovando o estrato córneo e estimulando a circulação local (ZUCCO, 2004).

Nos dias de hoje, existe uma pressão enorme sobre os indivíduos adultos para se manter uma aparência jovem, e muitas vezes, as pessoas não aceitam o processo natural do envelhecimento. De fato, a aparência externa é muito importante. A acupuntura altera a circulação do sangue e a energia dos canais dos órgãos e vísceras, levando o corpo a uma harmonia de matéria e de energia. Esses efeitos agem sobre o sistema nervoso autônomo e central, assim como o sangue, difundindo o QI, os hormônios, provocando reações de analgesia, aumento ou diminuição das funções orgânicas (SILVA; ANDRADE; VIEIRA, 2004).

A Medicina Tradicional Chinesa considera o mundo como um todo, e que esse todo é o resultado de duas forças contrárias presente no universo: o YIN e o YANG. O Yin, segundo a medicina oriental, é a matéria, e o Yang é a energia que a coloca em movimento. As duas forças se complementam e se transformam constantemente uma em outra. Para uma saúde perfeita, o segredo é manter essas duas forças em harmonia, equivalentes. As alterações da

pele também são classificadas segundo a teoria do Yin e do Yang, sendo que os problemas agudos apresentam características mais Yang, e os crônicos, características mais Yin. De acordo com os chineses, ao que se refere às rugas da face, os danos da pele causados pela idade, dependem de alterações dos rins, enquanto os problemas da derme dependem do baço-pâncreas, as da epiderme ao pulmão, as do tônus da musculatura da face ao fígado, e as das expressões faciais ao coração. Problemas emocionais também influenciam na pele, pois todos os mediadores químicos encontrados no sistema nervoso central, também se encontram em outros órgãos do corpo como a pele, o que permite uma interação da mente com todo o resto do corpo (NAKANO & YAMAMURA, 2005; SERPA, 2006).

O tratamento é feito usando agulhas nos meridianos, canais de energia vital do corpo, nos pontos relacionados com os órgãos causadores do problema e no local onde está localizado o problema em que se quer tratar (SERPA, 2006).

Acredita-se que a acupuntura voltada para a estética aconteceu por acidente, quando se tratavam os pacientes por outras causas. Com isto, iniciaram-se estudos mais detalhados relacionados com a estética. Em um estudo, 300 pessoas foram tratadas com acupuntura facial, e em 90% da amostra, verificaram-se efeitos benéficos, como aumento da elasticidade dos músculos e diminuição das rugas (ZUCCO, 2004).

Foi realizado um estudo com uma voluntária de 54 anos que apresentava rugas faciais. No estudo proposto, foram realizadas sessões de acupuntura com estimulação elétrica na face três vezes por semana, somando um total de trinta sessões. Os resultados foram avaliados por fotos tiradas antes e depois do tratamento e foi feita uma análise por três profissionais da área da saúde especializados em dermato-funcional. Com os resultados puderam concluir que a eletroacupuntura na face melhora significativamente a pele, tornando-a mais brilhante, hidratada, com diminuição das manchas e das rugas (SILVA; ANDRADE; VIEIRA, 2004).

Os músculos faciais apresentam algumas características específicas, agem nas diferentes emoções. Então, um desequilíbrio nos músculos faciais pode gerar problemas emocionais nos Zang Fu (órgãos e vísceras) ou somente a manifestação das emoções sem o envolvimento dos Zang Fu. Esses fatores associados ao excesso ou à diminuição na utilização de determinados grupos musculares irão determinar o local e o tipo de ruga de expressão. Por isso, para o tratamento das rugas, é imprescindível o equilíbrio dos músculos (NAKANO & YAMAMURA, 2005).

O tratamento é realizado de acordo com a necessidade do paciente, e a quantidade de sessões de acordo com o número de rugas que este deseja tratar, podendo ocorrer o acréscimo de técnicas complementares, como exercícios, eletroterapia, massagens e cremes para potencializar os resultados. É indicada a aplicação semanal, e a duração é de aproximadamente 30 minutos (ZUCCO, 2004).

No tratamento das rugas da face, deve-se primeiramente respeitar a anatomia dos músculos da face, sabendo quais são os músculos agonistas (agente principal na execução de um movimento) e os antagonistas (ação anatômica oposta à dos agonistas). Existe uma regra que deve ser seguida para que os resultados sejam satisfatórios: nunca tonificar um músculo sem antes sedar o seu antagonista (VAMRELL; PAULETE; OLIVEIRA, 1986). Como por exemplo, no caso das rugas horizontais da região frontal da face, elas são causadas pela ação do músculo frontal e inibição do seu antagonista, o músculo piramidal e o orbicular do olho. Logo, seda-se os pontos responsáveis em franzir a testa que são: Yuyao, localizado no meio das sobrancelhas perpendicular às pupilas, e o VB 14, localizado uma polegada acima. Depois, tonificam-se os pontos Yintang, localizado entre as sobrancelhas, Taiyang (no final da sobrancelha), e TA-23, localizado na depressão lateral à ponta lateral do supercílio (NAKANO & YAMAMURA, 2005).

Os pontos de acupuntura locais devem ser utilizados juntamente com os sistêmicos E-9, E-10, IG-4, R-7 (pele seca), IG-11 (pele oleosa), VB-43 e VB-44. No tratamento do envelhecimento há necessidade de tonificar o WEI QI (energia de defesa), o SHEN QI (rins), o PI (baço) e o FEI (pulmão), para melhorar o tônus muscular, o tecido conjuntivo e a epiderme (NAKANO & YAMAMURA, 2005).

A Medicina Tradicional Chinesa afirma que cada área da face corresponde a um órgão ou víscera como, por exemplo: a linha horizontal acima do lábio superior está relacionada com o ovário e o útero, as olheiras referem-se aos rins. Essa correlação entre a face e os órgãos sugerem uma dupla possibilidade de efeitos ao punturar um ponto facial, repercutindo com ação local e sistêmica (FORNAZIERI, 2005).

A acupuntura possui inúmeras vantagens se comparada a outras técnicas. Além de ser praticamente indolor, não necessita de tempo para recuperação, o custo é baixo, não possui efeitos colaterais e os resultados são rápidos. Com a acupuntura estética, os efeitos são do interior para o exterior, a pessoa se reequilibra e rejuvenesce cerca de dez anos sem perder suas feições (FERNANDES, s.d.).

Através da acupuntura facial podemos promover duas ações no organismo: a primeira ação é localizada, onde a puntura facial desencadeia reações fisiológicas. O corpo entende a inserção da agulha como uma agressão, assim promove no local um aumento na circulação sanguínea, nutrição e oxigenação celular, aumento da energia vital Qi que tonifica a musculatura revitalizando a pele, suavizando as rugas. Essa "agressão" estimula a produção de colágeno através da proliferação de células fibroblásticas. O estímulo da agulha inserida na pele faz com que haja uma nova produção de colágeno e elastina no tecido, fechando os sulcos que ali existiam; a segunda ação consiste em estimular o equilíbrio interno dos órgãos, pois temos a representação dos Zang Fu (órgãos e vísceras) na face. Assim, alterações de manchas, cor, traços, marcas de expressão e rugas são indicativos de como o interior do

organismo se encontra. Dessa forma, é necessário que o interior esteja equilibrado para que o reflexo no exterior seja belo. Temos que ver o indivíduo como um todo, não existe beleza sem saúde ou saúde sem beleza, as duas caminham juntas sempre (LIMA, 2007).

3 DISCUSSÃO

A história mostra que o culto ao corpo sempre existiu em diferentes épocas. Na antiguidade, o belo e o harmônico eram representados através de pintura e esculturas que exaltavam além da forma física, a aparência facial. Nos dias de hoje, há uma busca pela perfeição, de modo que as pessoas recorrem cada vez mais aos tratamentos estéticos para estarem dentro dos padrões de beleza exigidos pela sociedade. A acupuntura vem se destacando como um aliado aos tratamentos faciais (BEAU, 1982).

A acupuntura não é novidade na estética, porém, esse procedimento somente agora vem se firmando com outros tratamentos para combater as rugas faciais. Essa técnica é interessante, pois não atua somente na retirada das rugas, a sua ação se estende beneficamente em todo o organismo. Além disso, possui inúmeras vantagens com relação a outros métodos. Trata-se de uma técnica natural, quase indolor, sem efeitos colaterais e não necessita de tempo para recuperação. Além disso, os efeitos são percebidos rapidamente e o custo do tratamento é mais baixo.

O envelhecimento é um processo fisiológico e não pode ser revertido, portanto, as rugas não podem ser evitadas, mais cedo ou mais tarde, elas irão aparecer. Porém, hoje existem medidas eficazes para amenizá-las e retardá-las, através de procedimentos que incrementem a circulação superficial local, com o objetivo de melhorar a nutrição e o metabolismo, assim como o aumento do tônus muscular, proporcionando uma melhora no aspecto geral da pele, retardando assim, o envelhecimento precoce da mesma.

O tratamento estético pela acupuntura visa não só resultados externos, como os benefícios nutricionais, a suavidade na expressão facial, e a melhora na tonicidade muscular, esse tratamento visa a normalização dos sistemas e órgãos internos que possuem influências

diretas nas diversas regiões do rosto. Trata-se primeiramente o interior, para depois atuar nos resquícios externos, a parte estética propriamente envolvida. Portanto, no tratamento estético facial pela acupuntura, o objetivo é o equilíbrio energético entre Yang e Yin, sendo Yang a parte externa (pele, músculos e tecidos superficiais – estético), e Yin a porção interna do organismo (órgãos e vísceras – funções orgânicas).

4 CONCLUSÃO

Conclui-se, portanto, que a acupuntura é atualmente uma das melhores alternativas para quem busca algo novo e saudável para melhorar a estética da face, obtendo resultados que se fazem visíveis, tanto no físico quanto no psicológico. Porém, sugere-se a realização de pesquisas atuais para averiguar melhor seus efeitos, se estes são temporários ou definitivos, e se tem aspecto preventivo ou curativo.

5 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BEAU, Georges. **A Medicina Chinesa**. Rio de Janeiro: Interciência, 1982.

DIÁRIO DE SÃO PAULO. **Agulhas que curam e também embelezam. São Paulo, 2006.** Disponível em: <http://www.evoe.com.br/evoe_na_midia.htm> Acesso em 20 fev. 2008.

DIAS, E. M.; SOUZA, J.L. **Neurologia como base para compreensão dos mecanismos da ação de acupuntura no tratamento da dor por alterações cinéticas funcionais.** A SOBRAFISA – Revista Oficial da Sociedade Brasileira de Fisioterapeutas Acupunturistas, v.2., nº 2, Out./Nov./Dez. Ribeirão Preto, 2003.

FATIMA. **A Estética Facial.** 2007. Disponível em: <www.esteticafacial.org> Acesso em 25 fev. 2008.

FERNANDES, Fernando. **A Beleza na Ponta da Agulha.** Rio de Janeiro, s.d. Disponível em: <www.dayaterapias.com.br> Acesso em 20 fev. 2008.

FORNAZIERI, Luiz Carlos.**Tratado de Acupuntura Estética**. 1 ed. São Paulo: Ícone, 2005. 60p.

GUIRRO, Elaine; GUIRRO, Rinaldo. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3.ed. Barueri: Manole, 2002. 560p.

LIMA, M. Lucimara. **O objetivo da acupuntura na diminuição de rugas faciais.** Salvador, 2007. Disponível em: < http://www.portalunisaude.com.br/downloads/down.391196873214.doc> Acesso em 20 fev. 2008.

NAKANO, Y. A. Maria; YAMAMURA, Ysao. **Acupuntura em Dermatologia e Medicina Estética: a pele sob o ponto de vista energético, espiritual, funcional e orgânico.** São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2005. 160p.

SERPA, Simone. **Acupuntura nelas!** Revista Corpo a Corpo, São Paulo, ed. 211. Jul., 2006. Disponível em: <www.corpoacorpo.uol.com.br/edicoes/211/artigo22017-1.asp> Acesso em 15 ago. 2007.

SILVA, A. M. R.; ANDRADE, K. F.; VIEIRA, S.L. **Acupuntura em Fisioterapia Dermato Funcional na Face.** Sobrafisa, vol. 1, nº 2, 1:3, 2004.

TAGLIAVINI, Ruggero. **Novo Atlas prático de dermatologia e venereologia.** 3.ed. São Paulo: Santos, 1995. 390p.

VAMRELL, J.; PAULETE, S.; OLIVEIRA, J. **Acupuntura aplicada à estética.** São Paulo: Belezeterna, 1986.

ZUCCO, Fabíola. **Acupuntura Estética Facial no Tratamento de Rugas.** World Gate Brasil Ltda., 2004. Disponível em: <http://www.wgate.com.br/conteudo/medicinaesaude/fisioterapia/variedades/acupuntura_rugas.htm> Acesso em 15 ago. 2007.